

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества и методического обеспечения»

Конспект учебного занятия по теме «Деревенька моя...» для детей 9-11 лет



Составитель: педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Лыман Ирина Анатольевна

Череповец 2020

Пояснительная записка

В условиях современного образования возросла необходимость обращения к духовному наследию народа, тем богатствам русской культуры, изучать которые – первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Древнерусская архитектура – одна из важнейших и ярчайших сторон русской культуры, где воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе настоящих мастеров. Многогранность архитектурных произведений делает их важнейшим источником для понимания культуры прошедших веков. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса у детей, уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой Родине, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии – всё это идёт через знакомство с памятниками архитектуры.

Любовь к окружающему миру, интерес к историческому прошлому своего города, страны является важным в формировании таких качеств личности человека как свобода, достоинство, честь, ответственность, совесть, любовь, доброта, которые составляют эстетическое, духовно-нравственное и патриотическое воспитание в целом.

Памятники архитектуры – это материал, с помощью которого мы можем знакомить детей с сокровищами национальной культуры, развивать эмоциональную сферу, обучать основам изобразительной грамоты, раскрывать способность к самовыражению, раскрытию творческого потенциала.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна художников» большое место занимает обращение к теме «Древнерусское зодчество». Знакомство с архитектурой проводится на занятиях во время бесед по теоретическому материалу, с помощью виртуальных экскурсий. Дети получают представление о Деревянном зодчестве Русского Севера: знакомятся с образом русской избы, архитектурными памятниками родного края.

Целью таких занятий является приобщение детей к основам православной русской культуры через знакомство с архитектурными памятниками Русского Севера и изображение образов деревянных домов, храмов; развитие стремления к духовным ценностям и эстетическим идеалам; воспитание любви к Родине, родному краю.

В представленном занятии учащиеся, вложив частичку своей души в самостоятельно изображенные деревянные дома, составляют общую композицию – русскую деревню. В результате коллективной творческой работы получается образ русской деревни, наполненной радостью и светом.

Конспект учебного занятия по изобразительной деятельности

Тема: «Деревенька моя...»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «Страна художников»

Раздел тематического плана: «Композиция»

Возраст учащихся: 9-11 лет

Тип занятия: изучение нового материала.

Цель: создание коллективной творческой композиции «Деревенька моя» в технике масляная пастель с использованием аппликации.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с образом русской деревни, деревянного дома на Руси;
- научить последовательности выполнения деревянного дома в карандаше и цвете;
- совершенствовать навыки работы в технике масляная пастель.

Развивающие:

- развивать творческую активность детей, изобразительные способности, композиционные навыки (умение правильно располагать объекты в пространстве);
- развивать коммуникативные навыки в процессе совместного поиска решений.

Воспитательные:

- содействовать формированию эмоционально-положительного отклика на красоту родного края;
- формировать качества личности: терпеливость, усидчивость, аккуратность;
- воспитывать межличностную культуру общения учащихся в процессе создания коллективной работы.

Материалы для педагога: приложения-тексты с информацией, иллюстрации, презентации, листы бумаги формата А3, цветные карандаши, масляная пастель, простой карандаш, резинка, клей, ножницы.

Оборудование для педагога: ноутбук, проектор, экран, доска, стенды.

Материалы для учащихся: листы бумаги формата А3, цветные карандаши, масляная пастель, простой карандаш, резинка, клей, ножницы.

Оборудование для учащихся: столы, стулья, мольберты.

Ход учебного занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	УУД
1.Организационный момент.	<p>-Здравствуйте. Я рада вас видеть!</p> <p><i>Предлагает проверить все ли готово к занятию.</i></p> <p>-Давайте вместе проверим нашу подготовку к занятию:</p> <p>- Нам сегодня понадобится: лист акварельной бумаги, простой карандаш, резинка, цветные карандаши или масляная пастель, ножницы и клей.</p>	<p><i>Дети приветствуют педагога, эмоционально настраиваются на работу.</i></p> <p><i>Проверяют все ли готово к началу занятия.</i></p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учебной деятельности <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоконтроль
2.Основной этап Эмоциональная установка	<p>- Наше занятие я хочу начать с загадки: Есть окошки, есть крылечко, А внутри нагрета печка. Поселиться можно в нем Догадались? Это...</p> <p style="text-align: right;">Слайд № 1</p> <p>- Жизнь человека всегда была связана с природой родного края. Издавна человек селился по берегам озер и рек.</p> <p>- Посмотрите на иллюстрацию и скажите, что изображено на ней?</p> <p style="text-align: right;">Слайд № 2</p> <p>- Правильно.</p> <p>- Из какого материала строят</p>	<p><i>Дети внимательно слушают загадку</i></p> <p><i>Ответ:</i></p> <p>- Дом</p> <p>- Деревня, деревенские дома.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать в соответствии с целевой установкой; - умение грамотно выстраивать речевые высказывания. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выделение существенной информации из увиденного.

	деревенские дома? - Кто из людей по профессии строит дома?	- Из бревен. - Плотники, строители.	
	Слайд № 3	<i>Звучит стихотворение о доме в исполнении учащегося</i> Ты плотник, возведи мне дом, Без шуток, в самом деле. Чтобы леса росли на нём, И чтобы птицы пели.	Регулятивные: - определение и формулировка темы и цели занятия с помощью педагога.
		Построй мне дом, меня любя, Построй, подумав тонко, Чтоб был похож он на себя На самого и только!	Личностные: -оценочное отношение к увиденному; - ценностное отношение к деревне, как к малой Родине, — актуализация личного жизненного опыта.
	Слайд № 4	Ты не по схемам строй его, Ты строй не по стандарту- По силе чувства своего По сердцу, по таланту.	
Постановка проблемы	- Кто из Вас жил или хотел бы погостить в деревенском доме? - Что для этого надо сделать? - На данный момент нет возможности съездить в гости, вы ходите в школу, родители на работу. Как выйти из ситуации и попасть в гости в деревню?	-Мы. - Можно поехать в гости. - Можно мысленно представить, нарисовать дом, деревню. <i>Формулируют тему занятия с помощью</i>	

<p>Целеполагание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, что мы будем сегодня рисовать? - Правильно, сегодня на занятии каждый из вас нарисует дом. - Каждый ли дом в деревне имеет свое лицо? <p style="text-align: right;">Слайд № 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - В чем их сходство? - В чем различие? <i>(при необходимости педагог задает наводящие вопросы).</i> <i>Обращает внимание детей на то, что деревянные дома в разных местностях отличались какими-то своими особенностями.</i> - Посмотрите еще раз на иллюстрацию (Слайд № 6). Что на ней изображено? - А мы можем сделать из своих домов деревню? - Что для этого надо? - Итак, что сегодня на занятии мы будем рисовать? - Действительно, мы можем создать 	<p><i>педагога:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сегодня мы будем рисовать деревенский дом. - Да, дома все разные, не похожи друг на друга. - Сходства: они срублены из бревен; каждый дом имеет крышу, окна, двери, крыльцо. - Различия: каждый дом отличается своим размером, высотой, цветовой гаммой; все дома украшены по разному: на окнах резные наличники разные по орнаменту. - Деревня. - Да. Мы можем создать из наших нарисованных домов, целую деревню. -Мы можем вырезать дома и приклеить на общий фон. - Мы будем рисовать свой дом, и создавать деревню. 	
----------------------	---	---	--

	коллективную творческую композицию под названием «Деревенька моя...»		
Изучение нового. Последовательность выполнения.	<p>- Каждый мастер строил свой дом от сруба до украшения в определенной последовательности, и мы будем рисовать деревянные дома как мастера в определенной последовательности.</p> <p><i>Используя презентацию, педагог объясняет детям последовательность изображения деревянного дома.</i></p> <p><i>Выделяет основные этапы и разбирает совместно с детьми, что входит в данный этап.</i></p> <p>- Прежде чем начать рисовать дом, вспомним основные правила построения композиции (деревенского дома) на листе еще раз вместе: <i>(По ходу педагог задает уточняющие вопросы)</i></p> <p><i>По мере разбора педагог вывешивает на доске основные этапы:</i></p> <p><u>Выбор формата листа</u> (вертикаль, горизонталь)</p> <p><u>Выбор компоновки на листе изображаемого объекта</u> в соответствии с его формой и размерами.</p>	<p><i>Дети вспоминают этапы работы над рисунком, высказывают свои мнения в последовательности, объясняют важность каждого этапа:</i></p> <p>- Определяем, как правильно расположить лист, в зависимости от предполагаемой композиции по вертикали или по горизонтали.</p> <p>- Главный элемент композиции один, поэтому его нужно располагать по центру и крупным планом.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>- умение воспроизводить информацию для решения учебной задачи;</p> <p>- умение самостоятельно делать выбор и ориентироваться на разнообразие способов решения задач (в выполнении рисунка).</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- умение слушать, слышать;</p> <p>- умение грамотно строить речевые высказывания.</p>

<p><u>Карандашный набросок</u> Нарисуем форму дома (квадрат, прямоугольник). Прорисуем треугольную крышу (она должна быть чуть больше формы дома).</p> <p style="text-align: right;">Слайд № 7</p> <p>Прорисуем брёвна, из которых сложен дом. Изобразим окна (одно, два или три). Не забудем про чердачное окно. Покажем оконные рамы, трубу на крыше.</p> <p style="text-align: right;">Слайд № 8</p> <p>Украсим крышу дома резным полотенцем, окна – наличниками и ставнями с неповторимыми узорами.</p> <p style="text-align: right;">Слайд № 9</p> <p><u>Выполнение работы в цвете</u> Продолжим работу в цвете в технике масляная пастель. Для брёвен мы берём разные оттенки коричневого цвета (от охры до тёмно- коричневого, можно включить желтый или оранжевый цвета). Штрихи накладываем по форме бревна от светлого тона до темного. Желтым цветом и охрой раскрасим круглые элементы брёвен, украсим декоративным элементом в виде завитка. Тёмно-коричневым цветом нарисуем трубу. Для декора окон и крыши подберём</p>	<p>- Разбиваем дом на геометрические фигуры. Рисуем карандашом геометрические фигуры, составляющие форму основания дома.</p> <p>- Затем прорисовываем крышу, окон, двери, крыльца (располагаем на листе бумаги конструкцию дома, прорисовываем карандашом детали дома и элементы украшения, ластиком убираем лишние линии перед началом работы в цвете).</p> <p>- Выбираем технику и цветовое решение для выполнения рисунка (гуашь, масляная пастель, цветные карандаши). Вспоминаем приемы работы в выбранной технике.</p>	<p>Регулятивные: планирование – последовательности действий, контроль.</p>
--	--	---

	<p>индивидуальный цвет, выделим элементы орнамента. Теперь мы знаем, как нарисовать дом поэтапно карандашом и в цвете. Слайд № 10,11</p> <p><u>Вырезание, составление общей композиции</u></p> <p><u>Дополнение композиции деталями</u></p>	<p>- При составлении композиции, большие и яркие по цвету дома располагаем ближе, а маленькие и светлее по цвету дальше.</p> <p>- Дополняем композицию деталями, которые могут быть в деревне (деревья, колодец, животные, цветы, солнце и др.)</p>	
Физминутка	<p>- Отдохнем перед работой: По солнышку, по солнышку Дорожкой луговой Иду по мягкой травушке Я летнею порой И люблю мне, и весело. Смотрю по сторонам Голубеньким и беленьким Я радуюсь цветам.</p>	<p><i>Учащиеся выполняют физические упражнения:</i> Руки вверх, к солнышку ходьба на месте</p> <p>повороты в стороны</p> <p>наклоны вперед.</p>	<p>Личностные: - установка на здоровый образ жизни.</p>
Самостоятельная работа с опорой на алгоритм действий.	<p>- Всю работу разобьем на две части. Какие?</p> <p>- Приступаем к выполнению первой части нашего задания – рисуем дом.</p>	<p>- Сначала нарисуем дом, а затем создадим общую композицию.</p> <p><i>Дети самостоятельно выполняют рисунок дома в карандаше и в цвете.</i></p>	<p>Личностные: - умение проявлять доброжелательность, способность прийти на помощь.</p> <p>Познавательные: - умение применять</p>

	<p><i>Педагог консультирует по ходу выполнения рисунка. Детям, которые закончили рисунок раньше других, предлагается нарисовать деревья, колодец, животных по выбору, которые будут дополнением при создании коллективной композиции (индивидуальная работа с каждым ребенком).</i></p> <p><i>После выполнения предлагает выполнить самопроверку.</i></p>	<p><i>Самостоятельно выполняют задание педагога. Публично демонстрируют свои знания с помощью устной речи и изображения на листе бумаги (рисунок, композиция)</i></p> <p><i>Самопроверка.</i></p>	<p>полученные знания в своей деятельности (в творческой работе поиск образа, выбор материала для рисунка и его выполнение).</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение принимать и сохранять учебную задачу - планирование последовательности действий; - умение осуществлять пошаговый контроль. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться художественными материалами и инструментами. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать, формулировать вопросы по содержанию.
Коллективная работа.	- Давайте посмотрим, какие разные дома у нас получились.	<i>Дети рассматривают дома друг у друга.</i>	Познавательные: - умение добывать

<p>(составление готовой композиции)</p>	<p>-Что нам необходимо сделать дальше?</p> <p>- Перед работой предлагаю вспомнить правила работы над композицией.</p> <p>1.Расположение объектов (домов) относительно линии горизонта.</p> <p>2. Расположение объектов (домов) в определенном порядке (ближе – больше, дальше – меньше; ближе – ярче, дальше – светлее)</p> <p>3. Дополнение композиции необходимыми элементами.</p> <p>- Приступаем ко второй части задания - составлению композиции.</p> <p><i>Педагог помогает, советует.</i></p>	<p>- Из всех наших домов составить деревенскую композицию.</p> <p><i>Дети вспоминают правила работы над композицией, высказывают свои мнения в последовательности, анализируют, дополняют.</i></p> <p><i>Предполагаемые варианты ответов:</i></p> <p>-Дома не должны находиться на одной линии горизонта и в целом составлять гармоничную композицию.</p> <p>- Дома большего размера должны быть на переднем плане, меньшего - на заднем.</p> <p>- Около домов могут быть деревья соответствующего размера, животные, речка, колодец.</p> <p><i>Дети вырезают нарисованные ими дома, деревья, составляют на общем фоне композицию деревни, приклеивают детали.</i></p>	<p>знания и применять полученные знания в своей деятельности при взаимодействии со сверстниками;</p> <p>-умение выполнять логические операции: сравнивать, анализировать, фантазировать.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- умение договариваться и приходить к общему решению;</p> <p>- умение участвовать в обсуждении.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- умение согласовывать свои действия с действиями других при выполнении коллективной работы.</p> <p>- умение осуществлять контроль</p> <p>Личностные:</p> <p>-умение сотрудничать со сверстниками;</p>
---	--	--	---

			-уважительно относиться к другому человеку, его мнению.
3.Заключительный этап. Подведение итогов, рефлексия. Презентация.	<p><i>Презентация выставки коллективной работы «Деревенька моя...»</i></p> <p>- Какое название вы бы дали своей деревеньке? Почему?</p> <p>- Посмотрите на нашу деревню и оцените ее.</p> <p>-Что бы вы хотели изменить или дополнить в вашей композиции?</p> <p>-Хотелось бы вам побывать в такой деревеньке?</p> <p>-Вы сегодня очень хорошо поработали.</p> <p>-Кому было трудно? Что было трудно сделать?</p> <p>-Что получилось?</p> <p>-Что понравилось на занятии?</p> <p>-Какое настроение у вас сейчас?</p> <p>-В результате слаженной работы у нас получилась красивая композиция.</p> <p><i>Благодарность за работу (отмечает активное, заинтересованное участие детей)</i></p>	<p><i>Дети дают название своей деревеньке «Вологодские просторы», объясняют почему, рассказывают о своих домах и о том кто в них живет.</i></p> <p><i>Дети дают оценку композиции, отвечают на вопросы, высказывают свои мнения, чем бы они еще дополнили образ деревни, любят проделанной работой.</i></p> <p>- Да.</p> <p><i>Дети отвечают на вопросы педагога, оценивают свою работу на занятии.</i></p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>- умение строить речевые высказывания – выстраивать устный рассказ.</p> <p>Личностные:</p> <p>- умение уважительно относиться к ответам других детей, проявлять доброжелательность, тактичность, сдержанность, терпимость, уступчивость.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- умение оценивать свою деятельность.</p>

Рисунки детей





Коллективная работа «Деревенька моя...»



Работу выполнили: Акулич Степан, 10 лет; Чистякова Мария, 9 лет; Чижкова Дарья, 9 лет; Баранова Юлия, 8 лет; Савина Полина, 10 лет; Быстрова Ксения, 9 лет.